هواللّه

ایّتها المنجذبة بنفحات اللّه قد وصلنی تحریرک البدیع و به ذکرت ورود امة‌اللّه سیستر سانقامیتا المحترمة و قد کتبت لها تحریراً جوابیّاً علی تحریرها الّذی ورد بواسطة مستر فلپس و ارسلت الجواب ضمن تحریر الی مستر فلپس ان یصل الیه فی پورت‌سعید و امّا امة‌اللّه المحترمه سیستر سانقامیتا قد بذلت جهدها سنین و اعوام الی ان رأت نور الهدی السّاطع علی الآفاق فابذلی جهدک فی رضاها انّها علیلة حتّی ینتعش روحها و جسمها لانّ لها قدر عظیم عند عبدالبهآء

و امّا حضورک الآن فلا یوافق الحکمة و ان شآء اللّه فی المستقبل نأذن لک بالحضور

و امّا الأرواح السّبعة و الکواکب السّبعة المذکورة فی مکاشفات یوحنّا هی عبارة عن الحروف السّبعة الموجودة فی الاسم الأعظم لأنّ هذا الاسم بحروفه السّبعة اشرق علی الآفاق و نوّر الامکان بشعاع ساطع من ملکوت الرّحمن و امّا الملاک الکنیسة و الکنائس السّبعة عبارة عن النّفوس المقدّسة الّتی اشتعلت بنار محبّة ربّها ثمّ انظری الی العبارة الّتی هی نعمة لکم و سلام من الکائن و الّذی کان و الّذی یأتی الّذی کان هو ملک السّلام و الّذی کائن هو المسیح و الّذی یأتی هو الموعود فی کتب اللّه و صحفه هذا بیان واضح مبین الظّاهر بصریح العبارة هنیئاً لمن عرف هذا البیان بنور الهدی و لقد اختصرنا فی التّفسیر ولکن علّمناک المعنی بعبارة تقتدرین علی تشریحها مفصّلاً بروح محبّة اللّه

و بلّغی تحیّتی و ثنائی الی مادام و میس بی‌نیاردی و باربارا اسمیث انّی اذکرهنّ ذکراً جمیلاً و ادعو اللّه ان یوفّقکنّ علی خدمته فی کرمه العظیم

و امّا ما سألت عن زیارة المقامات المقدّسة و الاحترامات الفائقة لتلک البقاع النّورانیّة فلا شکّ انّ تلک المقامات المقدّسة محلّ الفیوضات لأنّ القلب یحصل لها رقّة عظیمة عند الورود علی هذه البقاع النّورانیّة من الشّهدآء و النّفوس المقدّسة و تلک الاحترامات روحانیّة و جسمانیّة ولکن لیس فرض واجب علی کلّ النّفوس ان یزوروا تلک البقاع الّا البقاع الثّلاثة الّتی هی التّربة المقدّسة و البیت المکرّم فی العراق و البیت المعظّم فی شیراز هذا واجب عند الاستطاعة و الاقتدار و عدم الموانع و التّفصیل مذکور فی الألواح و هذه البقاع الثّلاثة یشدّ الیها الرّحال و امّا سائر مقامات الشّهدآء و المقدّسین اذا احبّ انسان ان یتقرّب الی اللّه بواسطة زیارة تلک البقاع هذا امر محبوب عند اللّه و لیس فرض واجب

و امّا عدد حروف اسم عبدالبهآء ع ب دال ب ه ا ء تسعة احرف و علیک التّحیّة و الثّنآء ع ع

این سند از [کتابخانهٔ مراجع بهائی](http://www.bahai.org/fa/library) دانلود شده است. شما مجاز هستید از متن آن با توجّه به مقرّرات مندرج در سایت [www.bahai.org/fa/legal](http://www.bahai.org/fa/legal) استفاده نمائید.

آخرین ویراستاری: ۱۴ سپتامبر ۲۰۲۳، ساعت ۱:۰۰ بعد از ظهر