"در سطر سیّم از اسطر قدس که در لوح یاقوتی از قلم خفیّ ثبت شده اینست ای برادران"

"در سطر هشتم از اسطر قدس که در لوح پنجم فردوس است میفرماید ای مردگان فراش غفلت قرنها گذشت"

"در سطر اوّل لوح مذکور و مسطور است و در سرادق حفظ الله مستور ای بندۀ من ملک بیزوال را"

این الواح ملکوتست که از قلم اعلی در لوح محفوظ مرقومست چنین الواحی از عالم ملکوت در عالم ناسوت نازل نگشته بلکه در خزائن غیبیّه محفوظ و مصونست اگر وقتی نفسی چنین الواحی ابراز نماید و نسبتش بحقّ دهد که این لوح یاقوتی است یا لوح پنجم از فردوس است اصل ندارد ع ع

"ای دوستان من یاد آورید آن عهدی را که در جبل فاران که در بقعۀ مبارکۀ رمّان واقع شده با من نموده‌اید"

این عهد و میثاقیست که جمال مبارک در ارض مقدّس بقلم اعلی در ظلّ شجرۀ انیسا گرفته‌اند و بعد از صعود اعلان شد ع ع

"ای پسر انصاف در لیل جمال هیکل بقا از عقبۀ زمرّدی وفا بسدرۀ منتهی رجوع نمود"

مقام و عقبۀ زمرّدی باصطلاح شیخ جلیل احسائی و حضرت اعلی روحی له الفدآء عالم قدر است و آن عقبه بسیار صعب المرور است ع ع

"و جمیع مذکور شد الّا اسمی از اسماء و چون اصرار رفت حرف اوّل از لسان جاری شد اهل غرفات از مکامن عزّ خود بیرون دویدند و چون بحرف دوم رسید جمیع بر تراب ریختند در آن وقت ندا از مکمن قرب رسید زیاده بر این جائز نه انّا کنّا شهدآء علی ما فعلوا و حینئذ کانوا یفعلون"

آن اسم عظیم اسم اعظمست مراد جمال مبارکست و آنچه الیوم در دست است معانی دو حرف از اسم اعظمست و آن ب و ه ع ع

"اصل الخسران لمن مضت ایّامه و ما عرف نفسه"

مقصود اینست که انسان تا حقّ را نشناسد از شناسائی خود نیز محرومست زیرا که باید اوّل انسان نور آفتاب را ادراک نماید و بنور خویش را نیز مشاهده کند زیرا بی‌نور هیچ چیز مشاهده نشود ع ع

این سند از [کتابخانهٔ مراجع بهائی](http://www.bahai.org/fa/library) دانلود شده است. شما مجاز هستید از متن آن با توجّه به مقرّرات مندرج در سایت [www.bahai.org/fa/legal](http://www.bahai.org/fa/legal) استفاده نمائید.

آخرین ویراستاری: ۳۰ آوریل ۲۰۲۵، ساعت ۷:۰۰ بعد از ظهر