بواسطهٔ علیقلی خان

گرین‌عکّا

مس فارمر علیها بهآء اللّه

Through Ali Kuli Khan

Miss Sarah J. Farmer

هواللّه

ایّتها المنجذبة بنفحات اللّه انّی تلوت تحریرک الجدید و انشرحت بمضمونها اللّطیف ایقنی انّ بعد الدّار لا یمنع سطوع الأنوار و انّما الزّمان و المکان یحکم علی الأجسام دون الأرواح المجرّدة عن قیود الامکان و الحقائق المقدّسة عن شوائب الأکوان فالرّوح اذا نفحت فی الشّرق ظهرت آثاره فوراً فی الغرب و له سلطنة روحیّة نافذة فی ارکان العالم ثمّ اعلمی بأنّ اللّه ما قدّر فرحاً و سروراً اعظم من کشف الحجاب بمشاهدة ملکوت اللّه و الحضور فی محفل التّجلّی بسنوحات رحمانیّة لا یدرکها العقول و الأفکار

یا امةاللّه انّ الاحتجاج سیشتدّ علیکنّ و الانکار و الاستکبار یزداد یوماً فیوماً و یقومون النّاس علی الجفآء و یعذّبوکنّ بما آمنتنّ باللّه و انجذبتنّ بنفحات اللّه و نطقتنّ بذکره بین الامآء و یشمتون و یشتمون و یسبّون و یعذّبوکنّ بألسن حداد فلا تکترثی بهذا بل زیدی ثباتاً و استقامةً فی امر اللّه لأنّ بالبلآء انجذب قلب عبدالبهآء و بالعذاب انشرح صدر عبدالبهآء و بتحمّل الجفآء اثبت الوفآء عبدالبهآء و بالسّجن انتعش روح عبدالبهآء و یتمنّی فی کلّ حین تجرّع کأس الفدآء فی سبیل اللّه

یا امةاللّه سیزول الاحتجاج و یتقشّع غیوم مظلمة فی الآفاق و یشرق انوار المیثاق عند ذلک یظهر قدرکنّ بین ملل العالم و تقوم علی ثنائکنّ القبائل و الأمم و لک العبرة فی الأدوار السّابقة و المظاهر المقدّسة السّالفة

یا امةاللّه انّ الأمر عظیم عظیم یدخلون فیه افواجاً افواجاً و لا بدّ من رجوع اناس علی اعقابهم لعدم خلوصهم فی امر اللّه و حبّهم بأنفسهم و انانیّتهم

یا امةاللّه انّ البحر الطّاهر لا یقبل الجسم المیّت و لا بدّ ان ترمی الأمواج عاقبة الأمر الأموات علی السّواحل

یا امةاللّه اذا ارتدّت نفوس عن محبّة اللّه لا بأس فی ذلک أ لیس رئیس الحواریّین یهوذا الأسخریوطی ارتدّ حسداً بیطرس الحواریّ و هکذا لا بدّ ان یرتدّوا النّاس حسداً بغیرهم و انّک انت اعتبری بالأسلاف فی الأخلاف و نزّهی قلبک عن دون اللّه فی کلّ الأحوال و لمّا کنت فی عکّا اشرنا لک بذلک

یا امةاللّه اذا اشتدّت علیک الأحزان و الآلام تذکّری ما القیت علیک حین حضورک فی هذه الجهات فیزول عنک کلّ حزن و ینشرح صدرک بنفحات اللّه فی هذه الأیّام استبشری ببشارات اللّه کونی ککرة النّار تنتشر منها حرارة محبّة اللّه قدّسی نفسک عن شؤون النّاسوت و تنزّهی عن اوهام الخلق و تخلّقی بصفات روحانیّة کونی جبل السّکون و بحر الحلم و نور المحبّة و آیة الخضوع و رایة الانقطاع حتّی تکونی ابدیّة فی ملکوت اللّه انّ النّور سیحیط بامآء منجذبات بنفحات اللّه و یشرق من وجوههنّ علی الأقطار یا امةاللّه زیدی سروراً و حبوراً فی کلّ آن من موهبة اللّه و انّ الورقة العلیا و الورقات النّورانیّة کلّهنّ یذکرنّک فی اللّیل و النّهار ثمّ اعلمی انّ السّجن فردوسی البدیع فی حبّ البهآء و ملاذی الرّفیع و قصری المشید و سریری المجید فلا تحزنی من ذلک بل اطلبی من اللّه ان یجرّعنی کأس الفدآء فی سبیل البهآء و علیک التّحیّة و الثّنآء ع ع

این سند از کتابخانهٔ مراجع بهائی دانلود شده است. شما مجاز هستید از متن آن با توجّه به مقرّرات مندرج در سایت www.bahai.org/fa/legal استفاده نمائید.

آخرین ویراستاری: ۴ اکتبر ۲۰۲۳، ساعت ۴:۰۰ بعد از ظهر