هواللّه

بواسطهٔ حضرت شهید ابن شهید

طهران

مناجات در ذکر امة البهآء ورقةالفردوس علیها بهآء اللّه الأبهی

هوالأبهی

سبحانک اللّهمّ یا الهی و مبدعی و مبدئی و حرزی و موئلی انت الفائض بأنوار الحبّ علی آفاق القلوب و انت المجلّی بأنوار القدس علی مراکز الصّدور و انت المشرق من افق الحقیقة بآیات التّوحید فی حقائق النّفوس و انت المنوّر للبقعة المبارکة سیناآء الظّهور وادی الأیمن من اعلی قلل الطّور لک الحمد بما اشرق و لاح جمالک المبین بالفیض العظیم علی ابصار اهل العلّیّین و بصائر اهل الیقین حتّی تنوّرت سرائرهم و طابت ضمائرهم فتوقّدت بین الضّلوع و الأحشآء نار محبّتک و امتدّ لهیبها الی الملأ الأعلی عند تجلّی انوار طلعتک و کانت مجامرها قلوب الأصفیآء و صدور امآء انجذبن بنفحات قدسک العابقة من ریاض ملکوتک الأبهی و ترکن شئونهنّ فی خدورهنّ و خلعن العذار بمحبّتک فی الآفاق حتّی اشتهرن بعرفانک فی الأقطار و شاع و ذاع یا محبوبی صیتهنّ فی کلّ الدّیار و لبّین لندائک و اجبن داعیک و تهلّل وجوههنّ کوجه الصّباح بنور عرفانک و تبسّم ثغورهنّ ابتسام الفجر بشعاع طلعتک و نطقن بذکرک و نشرن نفحاتک و اقمن برهانک و اظهرن دلائلک و اوضحن حججک و کشفن الغطآء و ادرن کأس العطآء فی محفل التّبتّل الیک و مجامع ترتیل آیات توحیدک و التّضرّع بین یدیک و منهنّ امتک النّورانیّة الحقیقة الرّوحانیّة و الکلمة الرّحمانیّة و الجذبة الفردانیّة و اللّمعة النّورانیّة ورقة فردوسک البدیع و امتک الخاضعة الخاشعة لنورک القدیم انّها یا الهی انجذبت باشراقک عند تبلّج نور الهدی من الفجر الأعلی و الصّبح المشرق علی الآفاق کلّها و آمنت بک و آیاتک و بشرت بکلماتک و اصابتها البأسآء و الضّرّآء فی کلّ آن و حین من اهل السّجّین و احاطتها المصائب العظمی احاطة محیط الدّائرة علی المرکز المقیم حتّی ثکلت اخاها الشّهیر النّور المنیر کوکب الأثیر الباب الرّحیب لمدینة اسرارک و الفضآء الفسیح لظهور انوارک الوجه الصّبیح بنور بشاراتک و اللّسان الفصیح بذکرک و مناجاتک و الرّوض الأنیق بنشر نفحاتک باب حطّتک العظیم العبد المنیر الهادی الی الصّراط المستقیم علیه بهائک فی ملکوتک العظیم و هذه امتک المنجذبة الی جمالک کم من ایّام قضیاها و هی مستهدفة لسهام الملام فی سبیلک و کم من لیال ساهرت النّجوم و هی منتظرة لتتابع النّبال و نفوذ السّنان فی صدرها فی محبّتک فابتعدت عنها القرائب لقربها بک و اجتنبت عنها الحبائب لحبّها بجمالک و طعنتها السن حداد لانجذابها بنفحاتک و کلّما زاد البلآء زادت حبّاً بطلعتک و استزادت انجذاباً بجمالک حتّی اشرقت شمس حقیقتک من افق الأبهی و لاح نیّر الاشراق بشعاع ساطع علی الآفاق عند ذلک تهلّل وجهها بنور عرفانک و تهلهل لسانها بذکرک و ثنائک و ابتسم ثغرها بمشاهدة آیاتک و تقلّد نحرها بعقود لآلئ عرفانک و انشرح صدرها باستماع ندائک و استوقد قلبها نار محبّتک و طابت نفسها بشیوع آثارک و اخذتها نشوة کأس الانجذاب حتّی هامت فی بیدآء الوله و الغرام و ضجّت ضجیج المستهام و فزعت فزع الظّمآن الی بحر الحیوان و توقّدت بنار محبّتک توقّد الوقود بالنّیران و لم یزل قائدة لامآء الرّحمن و رائدة لخیل العرفان و ناطقة فی محافل الانقطاع و مستبشرة بآیاتک و منادیة باسمک و متهلّلة بذکرک و مستغرقة فی بحر البلآء و مشرقة فی افق الابتلآء تحترق بنار الفراق و ینبعث منها کالسّراج نور الوفاق علی الآفاق و استکملت الأنفاس بنفس طیّب طاهر معطّر عابق لمشامّ اهل الاشراق ربّ اجعلها نوراً فی الملأ الأعلی و سراجاً فی ملکوت الأبهی و نجماً بازغاً فی افق العلی و آیةً باهرةً فی

الفردوس الأسمی و طیّب رمسها بصیّب العطآء و انزل علی مضجعها و مرقدها فی کلّ حین طبقات النّور من السّمآء و استجب دعآء کلّ متضرّع مبتهل الیک عند جدثها و علیها فیض بهائک الأبهی ع ع

این سند از کتابخانهٔ مراجع بهائی دانلود شده است. شما مجاز هستید از متن آن با توجّه به مقرّرات مندرج در سایت www.bahai.org/fa/legal استفاده نمائید.

آخرین ویراستاری: ۱۷ آوریل ۲۰۲۳، ساعت ۵:۰۰ بعد از ظهر