

هوالله

بواسطه حضرت ادیب

ط

جناب میرزا آقای طالقانی علیه بهاء الله الأبھی ملاحظه نمایند

هوالبھی

ای بنده حقیقی حقّ دامننی بکمر زن و قدمی محکم کن و همّتی بنما و جانفشانی کن در سیل حقّ چالاک شو و آهنگ مقامی بلندتر از افلاک نما رخس سریع مهیا و میدان وسیع حاضر گوی سعادت موجود چوگان عنایت در دست وقت جولانست و ربودن گوی از میدان من آنچه شرط بلاغست با تو میگویم بشتاب بشتاب که وقت تنگ است و آهنگ مطرب نزدیک بانتهایا اگر در این بزم کف نرنی دف نرنی آواز نخوانی شهناز بلند نکنی در چه وقتی بوجد و طرب آئی و مخمور و مست گردی ع

ع

---

این سند از [کتابخانه مرجع بهائی](http://www.bahai.org/fa/legal) دالود شده است. شما مجاز هستید از متن آن با توجه به مقررات مندرج در سایت [www.bahai.org/fa/legal](http://www.bahai.org/fa/legal) استفاده نمایند.

آخرین ویراستاری: ۳۰ اکتبر ۲۰۲۱، ساعت ۲:۱۰ بعد از ظهر