الرّوح فی افق القدس عن طرف الجبین قد کان مشرقاً

یا حرف البقآء البس نعلی الانقطاع ثمّ ارکب علی الرّفرف الأعلی فسبحان من خلق فسوّی هذه ارض البقآء ما وقع علیها رجل احد من الأولیآء فسبحان ربّی الأعلی

لا تحزن عن حوادث الدّنیا ثمّ اصعد الی جبروت الوفآء فسبحان من خلق فسوّی انّ لک مقاماً معی فی سرادق الأبهی فسبحان ربّی الأعلی

تسمع فیه نغمات الفردوس فوق سدرة المنتهی فسبحان من خلق فسوّی و تشرب فیه الخمر الحمرآء من جمال اللّه الأسنی فسبحان ربّی الأعلی

تجد فیه من فواکه القدس ما لا یحصی فسبحان من خلق فسوّی و تطیر فیه فی کلّ طرف بأجنحة الیاقوت فی الممالک الرّوحآء فسبحان ربّی الأعلی

و تنطق فیه علی کلّ لحن بلحنات الورقآء فسبحان من خلق فسوّی و تنجذب من لحظات الجمال فی الغرف الحمرآء فسبحان ربّی الأعلی

اذاً تجد فی نفسک انوار الهدی و تستغرق فی بحر اسمی الأبهی فسبحان من خلق فسوّی و ترزق ثمرات الرّوح من الشّجرة القصوی فسبحان ربّی الأعلی

و تسمع ندآء اللّه علی لحن الجهر و الخفا فسبحان من خلق فسوّی قل نزلت حور البقآء نزلة اخری لتقبّل هذا الفم الدّرّیّ الأحلی فسبحان ربّی الأعلی

اخذت الکأس الحمرآء بیدها الیمنی فسبحان من خلق فسوّی لتسقی من رضی بهذا الرّضوان فی الجنّة العلیا فسبحان ربّی الأعلی

رفعت یدها الیمنی و اتّکأت علی رجلها الیسری فسبحان من خلق فسوّی ثمّ اظهرت حاجبها کالسّیف و قطعت به الأکباد و الأحشآء فسبحان ربّی الأعلی

و حرّکت کتفیها ظهر الثّعبان بما کشف سواد الشّعر من تحت المقنعة البیضآء فسبحان من خلق فسوّی اذاً بلع کلّ ما فی السّمآء الی تحت الثّری فسبحان ربّی الأعلی

و ارجع الوجود الی الفنآء فسبحان من خلق فسوّی و کشفت وجهها مرّة بعد اولی فسبحان ربّی الأعلی

و لمّا کشفت خلقت الأرواح و ارجعت القضآء الی الامضآء فسبحان من خلق فسوّی ثمّ بعد ذلک غطّت الوجه مرّة اخری لئلّا یفنی البقآء من هذه الطّلعة الحمرآء فسبحان ربّی الأعلی

ثمّ رفعت البراقع السّودآء عن غرّتها الغرّآء فسبحان ربّی الأعلی

و قالت أ لست جمال المحبوب فی وسط الضّحی فسبحان من خلق فسوّی اذاً صاح الوجود بلی ثمّ بلی فسبحان من خلق فسوّی و ترقّص جواهر الرّوح فی هیاکل البقآء ممّا ظهر و اخفی فسبحان ربّی الأعلی

انجذبت افئدة المخلصین بانوارها النّورآء فسبحان من خلق فسوّی و تولّهت عقول المقدّسین عمّا تنزّل و تعلّی فسبحان ربّی الأعلی

اذاً نادی المناد فی وسط الجوآء علی مرکز البدآء فسبحان من خلق فسوّی فقال وربّ السّمآء نظرة الیها خیر عن ملک الآخرة و الأولی فسبحان ربّی الأعلی

ثمّ قامت و قامت القیٰمة الکبری فسبحان من خلق فسوّی جلست و تزلزلت افئدة اولی النّهی فسبحان ربّی الأعلی

ثمّ بعد ذلک اخرجت عن خلف شعرها لوحاً من الزّبرجدة الخضرآء فسبحان من خلق فسوّی و قرأت من اللّوح حرفاً من رموزها اذاً خرجت الأرواح من هیاکل الأسمآء فسبحان ربّی الأعلی

ثمّ اشارت بالأنملة الوسطی و انعدمت الأدیان من آدم الی عیسی فسبحان من خلق فسوّی و حرّکت بعد ذلک مرّة بعد اولی فسبحان ربّی الأعلی

اذاً شقّت الشّمس فی سمآء القضآء فسبحان من خلق فسوّی ثمّ عرّت رأسها و علّقت الجعد علی ثدی صدرها فسبحان ربّی الأعلی

و ارتفع الصّوت من شعراتها فی ذکر ربّها العلیّ الأعلی فسبحان من خلق فسوّی اذاً ظهرت آیة اللّیل من غدائرها الظّلمآء و آیة النّهار من غرّتها البیضآء فسبحان من خلق فسوّی و نادت بندآء القدس فی فردوس العمآء فسبحان ربّی الأعلی

فقالت ستفتنون یا اصحاب التّقی فسبحان من خلق فسوّی و ستمنعون عن حرم الجمال فی کعبة العمآء فسبحان ربّی الأعلی

هذا ما رقم علی لوح البقآء من القلم الأعلی فسبحان من خلق فسوّی و فیه حکمة من الأسرار الّتی لا تشهد و لا تری فسبحان ربّی الأعلی

این سند از [کتابخانهٔ مراجع بهائی](http://www.bahai.org/fa/library) دانلود شده است. شما مجاز هستید از متن آن با توجّه به مقرّرات مندرج در سایت [www.bahai.org/fa/legal](http://www.bahai.org/fa/legal) استفاده نمائید.

آخرین ویراستاری: ۲۷ ژوئیه ۲۰۲۲، ساعت ۳:۰۰ بعد از ظهر