هو العزيز المحبوب

يا ملّاح القدس
احضر سفينة البقآء فی الملأ الأعلی
فسبحان ربّی الأبهی
ثمّ امسکها علی بحر القدم ببدیع من الأسمآء
فسبحان ربّی الأبهی
ثمّ رکّب علیها هیاکل الرّوح باسم اللّه العلیّ الأعلی
فسبحان ربّی الأبهی
و اطلق زمام الفلک لتجری علی قلزم الکبریآء
فسبحان ربّی الأبهی
لیصل اهلها الی مواقع القرب فی مکمن البقآء
فسبحان ربّی الأبهی
و اذ اَوْصَلتهم الی شاطئ القدس ساحل اللّجج الحمرآء
فسبحان ربّی الأبهی
فأخرجهم من الفلک فی هذا المقام الألطف الأخفی
فسبحان ربّی الأبهی
و هذا مقام فیه تجلّی اللّه بنار الجمال فی سدرة البقآء
فسبحان ربّی الأبهی
و فیه خلعت هیاکل الأمر نعل النّفس و الهوی
فسبحان ربّی الأبهی
و فیه یطوف موسی العزّ بجنود البقآء
فسبحان ربّی الأبهی
و هذا مقام خرجت فیه ید اللّه من ردآء الکبریآء
فسبحان ربّی الأبهی
و هذا مقام لن تتحرّک فیه سفینة الأمر ولو یقرأ علیها کلّ الأسمآء
فسبحان ربّی الأبهی
یا ملّاح علّم اهل السّفینة ما علّمناک خلف حجبات العمآء
فسبحان ربّی الأبهی
لئلّا یتعطّلوا فی البقعة المبارکة البیضآء
فسبحان ربّی الأبهی
و یطیروا بأجنحة الرّوح الی المقام الّذی قدّسه اللّه من الذّکر فی ممالک الانشآء
فسبحان ربّی الأبهی

و يتحرّكوا فى الهوآء كطيور القرب فى جبروت اللّقآء
فسبحان ربّى الأبهى
و يطّلعوا بالأسرار فى لجج الأنوار
فسبحان ربّى الأبهى
و قد قطعوا منازل التّحديد حتّى وصلوا الى مقام التّوحيد فى مركز الهدى
فسبحان ربّى الأبهى
و ارادوا ان يصعدوا الى المقام الّذى جعله اللّه فوق مراتبهم
اطردهم الشّهاب الدّرّىّ من سكّان ملكوت اللّقآء
فسبحان ربّى الأبهى
و سمعوا لحن الكبريآء من ورآء سرادق الغيب فى مكمن السّنا
فسبحان ربّى الأبهى
بأن يا ملئكة الحفظ ارجعوا هؤلآء الى مواقعهم فى ناسوت الانشآء
فسبحان ربّى الأبهى
لأنّهم ارادوا ان يطيروا فى الهوآء الّذى ما طارت فيه اجنحة الورقآء
فسبحان ربّى الأبهى
و لن تتحرّک فيه سفائن الظّنون و لا افئدة اولى النّهى
فسبحان ربّى الأبهى
حينئذ اخرجت حوريّة الرّوح رأسها من الغرفات العليا
فسبحان ربّى الأبهى
و اشارت بطَرَف حاجبها الى الملأ الأعلى
فسبحان ربّى الأبهى
و اشرقت انوار جبينها من الأرض الى السّمآء
فسبحان ربّى الأبهى
و وقع اشراق الجمال على اهل التّراب
فسبحان ربّى الأبهى
حينئذ اهتزّت هياكل الوجود فى قبور الفنآء
فسبحان ربّى الأبهى
ثمّ نادت باللّحن الّذى ما سمعه اذن السّمع فى ازل الآزال
فسبحان ربّى الأبهى
و قالت تاللّه من لم يكن فى قلبه روايح الحبّ من الفتى العلوىّ العراقىّ الأبهى
فسبحان ربّى الأبهى
لن يقدر ان يصعد الى رفرف الهآء فى هذا الجبروت الأقصى
فسبحان ربّى الأبهى

حینئذ امرت جاریة من جواریها

فسبحان ربّی الأبهی

فقالت انزلی من قصور البقآء علی هیکل الشّمس فی هذا الفضآء

فسبحان ربّی الأبهی

ثمّ التفتی الیهم فیما اسرّوه فی سرایر سرّهم الأخفی

فسبحان ربّی الأبهی

فان وجدت روایح القمیص من الغلام الّذی ستر فی سرادق النّور من ایادی الأشقیآء

فسبحان ربّی الأبهی

اذاً صیحی فی نفسک لیطّلع بذلک کلّ من سکن فی غرفات الفردوس من هیاکل الغنآء

فسبحان ربّی الأبهی

و ینزلن کلّهنّ من غرف البقآء

فسبحان ربّی الأبهی

و یقبّلن ارجلهم و ایدیهم لما طاروا فی هوآء الوفآء

فسبحان ربّی الأبهی

و لعلّ یجدن روایح المحبوب من قمیص هؤلآء

فسبحان ربّی الأبهی

حینئذ اشرقت حوریّة القرب عن افق الغرفات کاشراق وجه الغلام من افق الرّدآء

فسبحان ربّی الأبهی

و نزلت بطراز اشرقت السّموات و ما فیها

فسبحان ربّی الأبهی

تحرّکت فی الهوآء و عطّرت کلّ الأشیآء فی اراضی القدس و السّنآء

فسبحان ربّی الأبهی

فلمّا بلغت الی المقام قامت کخطّ الاستوآء فی قطب البدآء

فسبحان ربّی الأبهی

ثمّ استنشقت منهم فی الزّمان الّذی ما یجری علیه حکم الابتدآء و لا ذکر الانتهآء

فسبحان ربّی الأبهی

و ما وجدت منهم ما ارادت و هذا من القصص العلیا

فسبحان ربّی الأبهی

ثمّ صاحت و ضجّت و رجعت الی مقامها فی قصرها الأسمی

فسبحان ربّی الأبهی

ثمّ تکلّمت بکلمة سرّیّة خفیّة تحت لسانها الأحلی

فسبحان ربّی الأبهی

و نادت بین الملأ الأعلی و حوریّات البقآء

فسبحان ربّی الأبهی

تاللّه ما وجدت من هؤلآء المدّعین من نسمات الوفآء

فسبحان ربّی الأبهی

و تاللّه بقی الغلام فی ارض الغربة وحیداً فریداً بین ایادی الفسقآء

فسبحان ربّی الأبهی

و بعد ذلک صرخت فی نفسها بصریخ صرخ و تزلزل الملأ الأعلی

فسبحان ربّی الأبهی

و وقعت علی التّراب و ماتت کأنّها دُعیت و اجابت من دعاها فی لاهوت العمآء

فسبحان من خلقها من جوهر الحبّ فی قطب الجنّة العلیا

خرجت من الغرفات الحوریّات الّتی ما وقع علی جمالهنّ عین احد من اهل الجنان العلیا

فسبحان ربّنا الأعلی

و اجتمعن علیها وجدن جسدها مطروحاً علی الغبرآء

فسبحان ربّنا الأعلی

فلمّا شاهدن حالها و علمن حرفاً من قصص الغلام عرّین رؤسهنّ و شققن ثیابهنّ و لطمن علی وجوههنّ و بدّلن عیشهنّ و بکین بعیونهنّ و ضربن بأیدیهنّ علی خدودهنّ و هذا من المصایب الخفیّة الکبری

فسبحان ربّنا العلیّ الأعلی

این سند از کتابخانهٔ مراجع بهائی دانلود شده است. شما مجاز هستید از متن آن با توجّه به مقرّرات مندرج در سایت www.bahai.org/fa/legal استفاده نمائید.